


Giovedì 04 Aprile 2019  (0)

 Facebook  Twitter  Google plus

## Maier e la spiritualità nel "fondo delle parole"

*Un dialogo tra fede e dimensione umana*

Con qualche oscillazione fra significato e senso, che si ripercuote fra gli altri anche sul problema della "parafrasi" del testo poetico, in un'ottica di fede e nello studio fra fede cattolica, spiritualità e senso del poetico, il volume affronta i principali nodi di tali tematiche «accostando la fenomenologia della parola umana alla rivelazione cristiana del Dio-Logos e descrivendo la dinamica della scrittura e della lettura, che più volte affiora anche nella Bibbia».

Ma è alla dimensione del poetico contemporaneo che lo sguardo è diretto e ciò è confermato dall'ultima parte di analisi dedicata all'opera di Giorgio Caproni, in particolare al Franco cacciatore. I riferimenti sono ormai classici oltre al testo biblico: Zambrano, Heidegger, Bachelard, Carlo Sini, Cristina Campo... Da un'ottica prettamente religiosa si affronta il tema dell'ispirazione in parallelo con l'esperienza mistica.

Amedeo Anelli

Roberto Maier

Il fondo delle parole

**EDB**, Bologna 2019, pp. 194, € 18